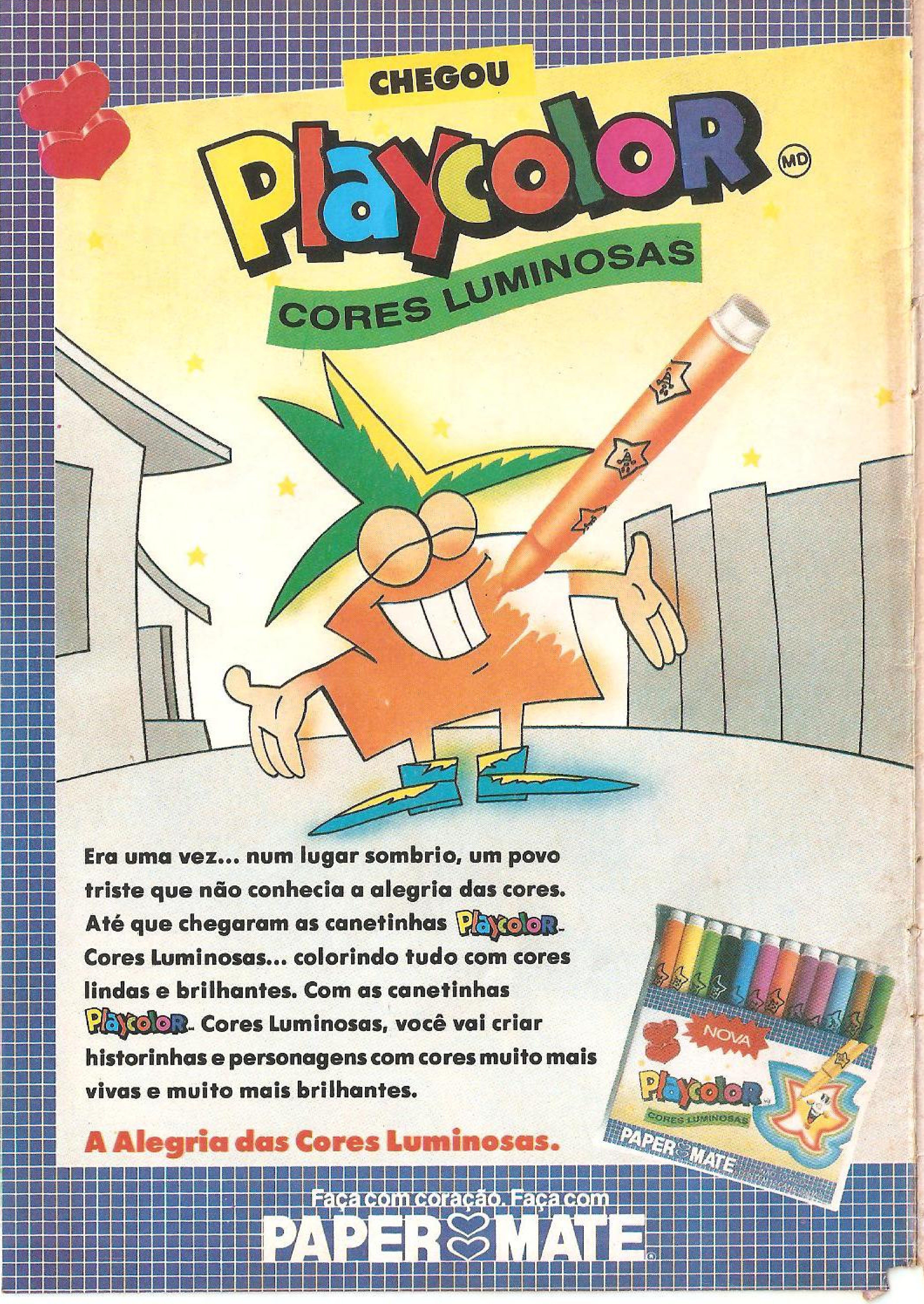
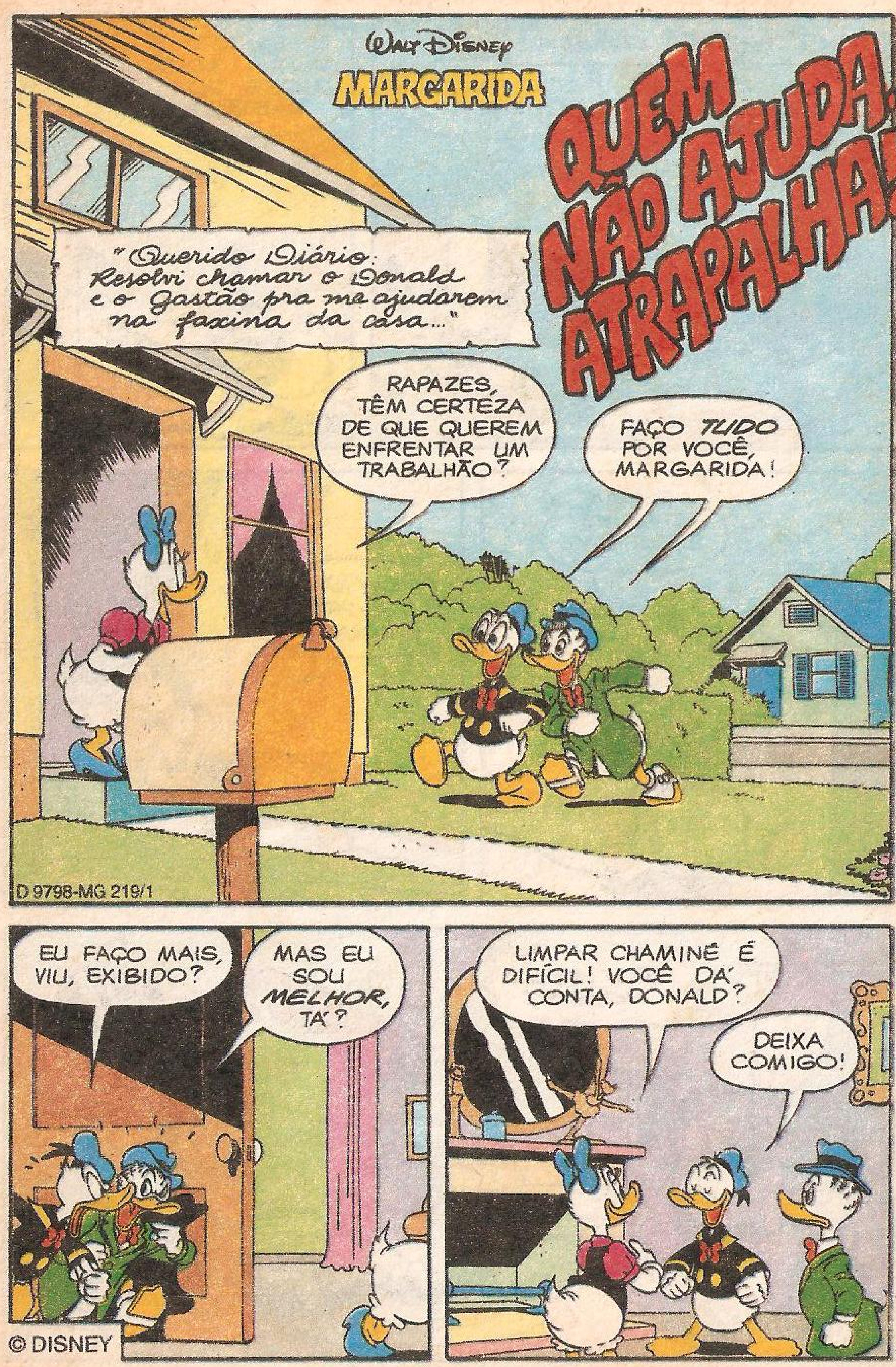
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Scan Néia e João
Abril Jovem
219
R$ 0,70
ISSN 0104-2122
9 770104 212005
00219
CASA DOS ESPELHOS

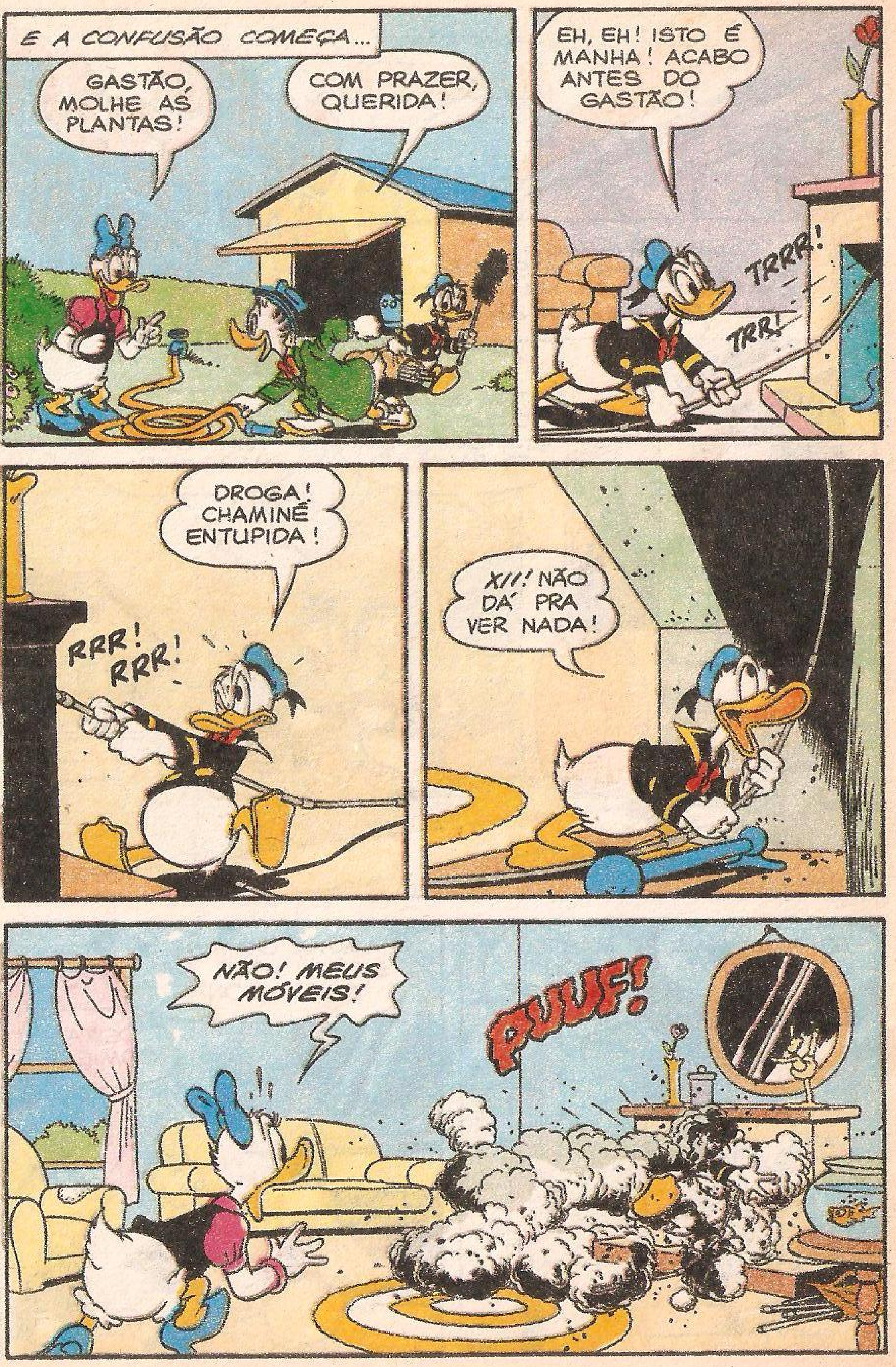
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
CÓD. 5199
Abril Jovem
219
R$ 0,70
ISSN 0104-2122
CASA DOS ESPELHOS

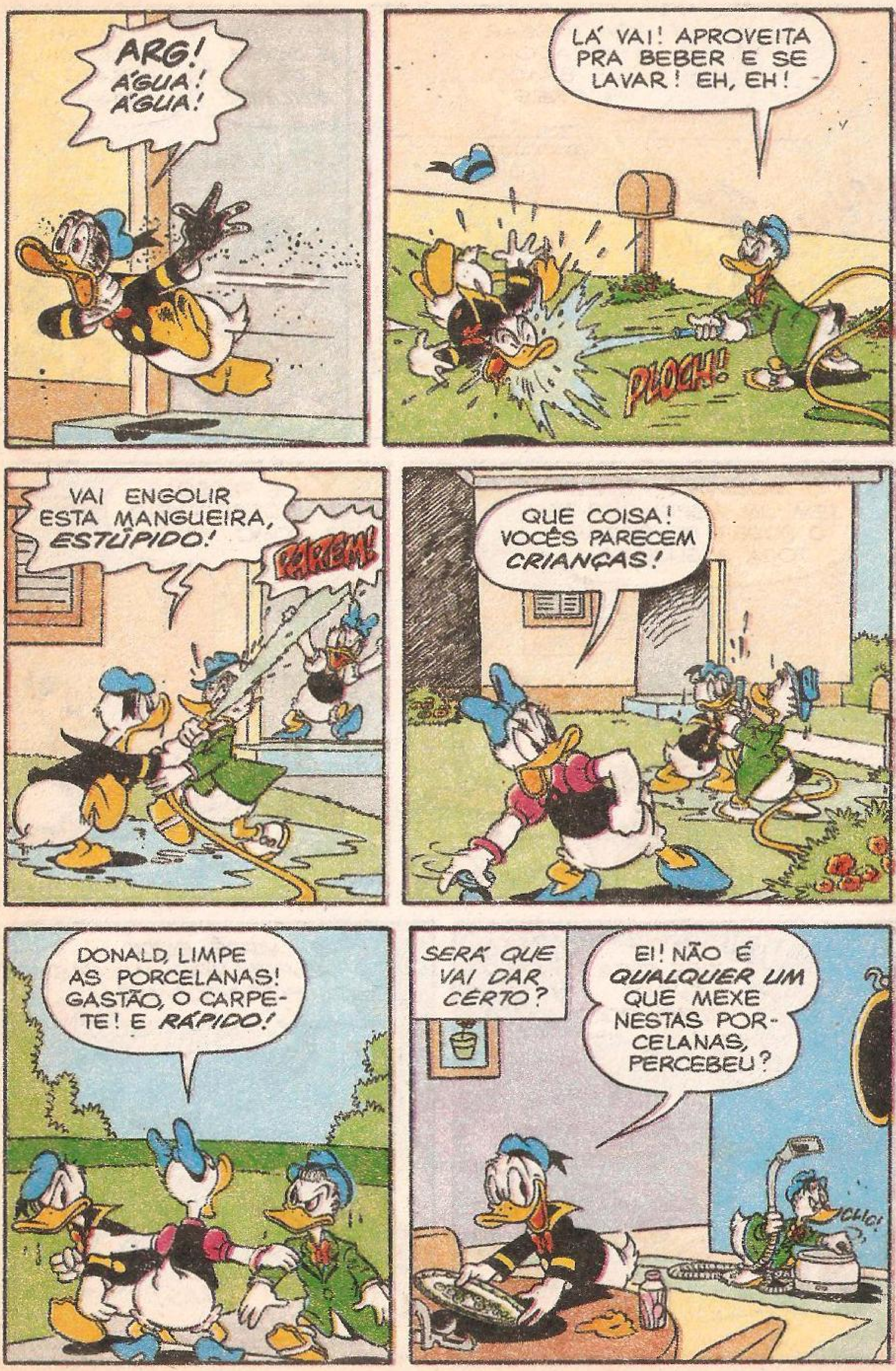

CHEGOU
Playcolor MD
CORES LUMINOSAS
Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.
A Alegria das Cores Luminosas.
NOVA
Playcolor
CORES LUMINOSAS
PAPER MATE
Faça com coração. Faça com
PAPER MATE

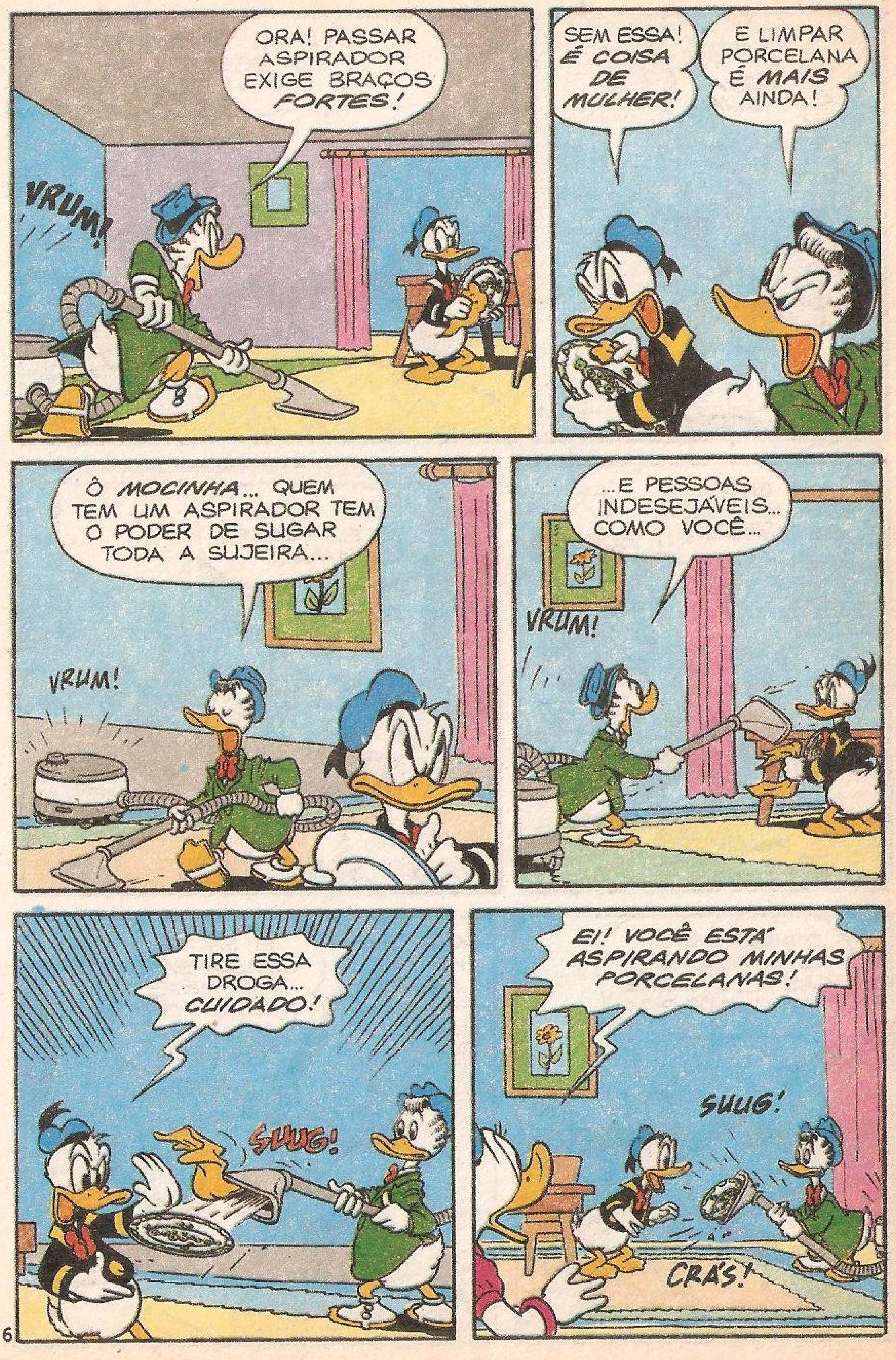


WALT DISNEY
MARGARIDA
QUEM NÃO AJUDA... ATRAPALHA!
"Querido Diário: Resolvi chamar o Donald e o Gastão pra me ajudarem na faxina da casa..."
RAPAZES, TÊM CERTEZA DE QUE QUEREM ENFRENTAR UM TRABALHÃO?
FAÇO TUDO POR VOCÊ, MARGARIDA!
D 9798-MG 219/1
EU FAÇO MAIS, VIU, EXIBIDO?
MAS EU SOU MELHOR, TÁ?
LIMPAR CHAMINÉ É DIFÍCIL! VOCÊ DÁ CONTA, DONALD?
DEIXA COMIGO!

© DISNEY

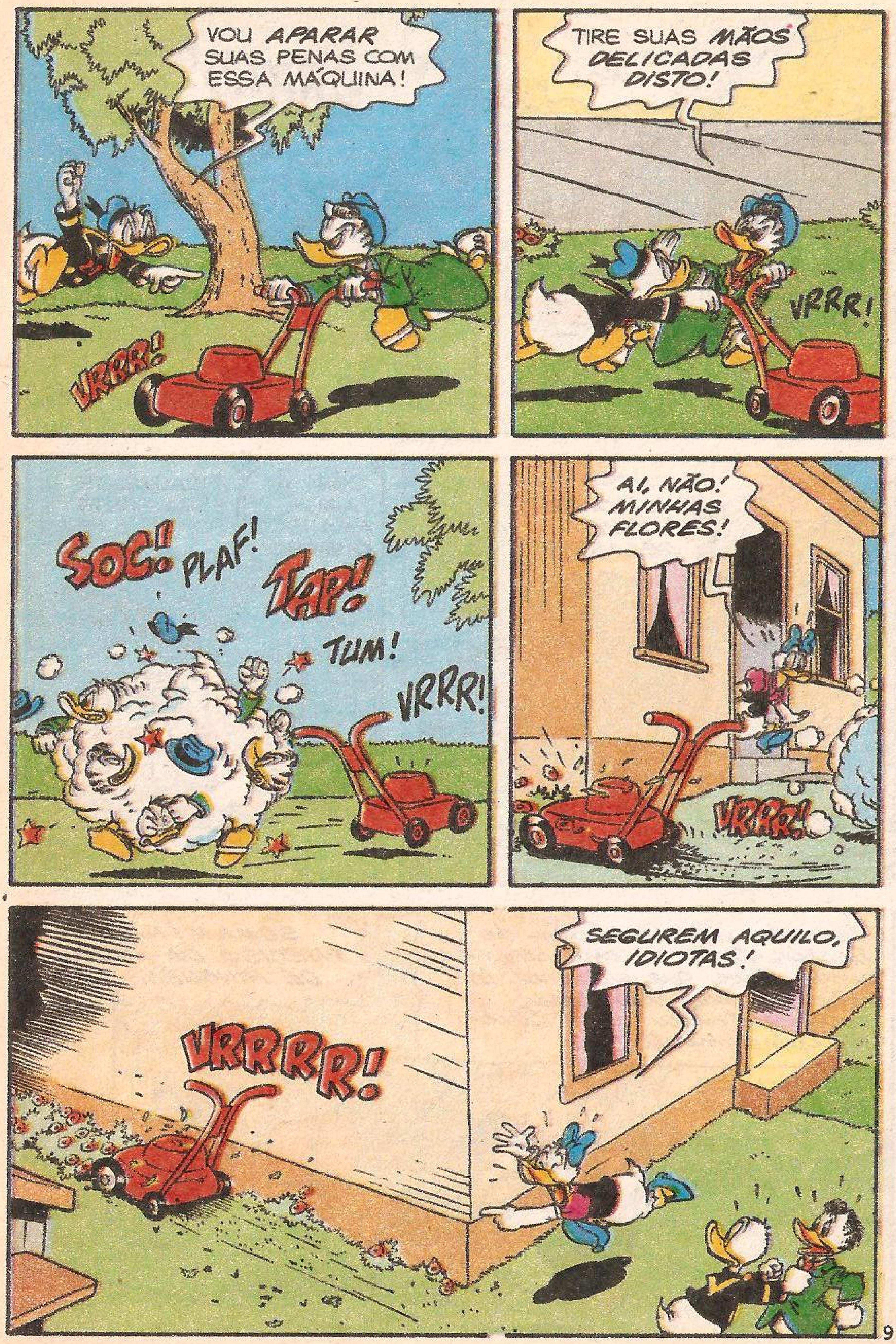

E A CONFUSÃO COMEÇA...
GASTÃO, MOLHE AS PLANTAS!
COM PRAZER, QUERIDA!
EH, EH! ISTO É MANHA! ACABO ANTES DO GASTÃO!
TRRR!
TRR!
DROGA! CHAMINÉ ENTUPIDA!
RRR! RRR!
XII! NÃO DÁ PRA VER NADA!
NÃO! MEUS MÓVEIS!
PUUF!

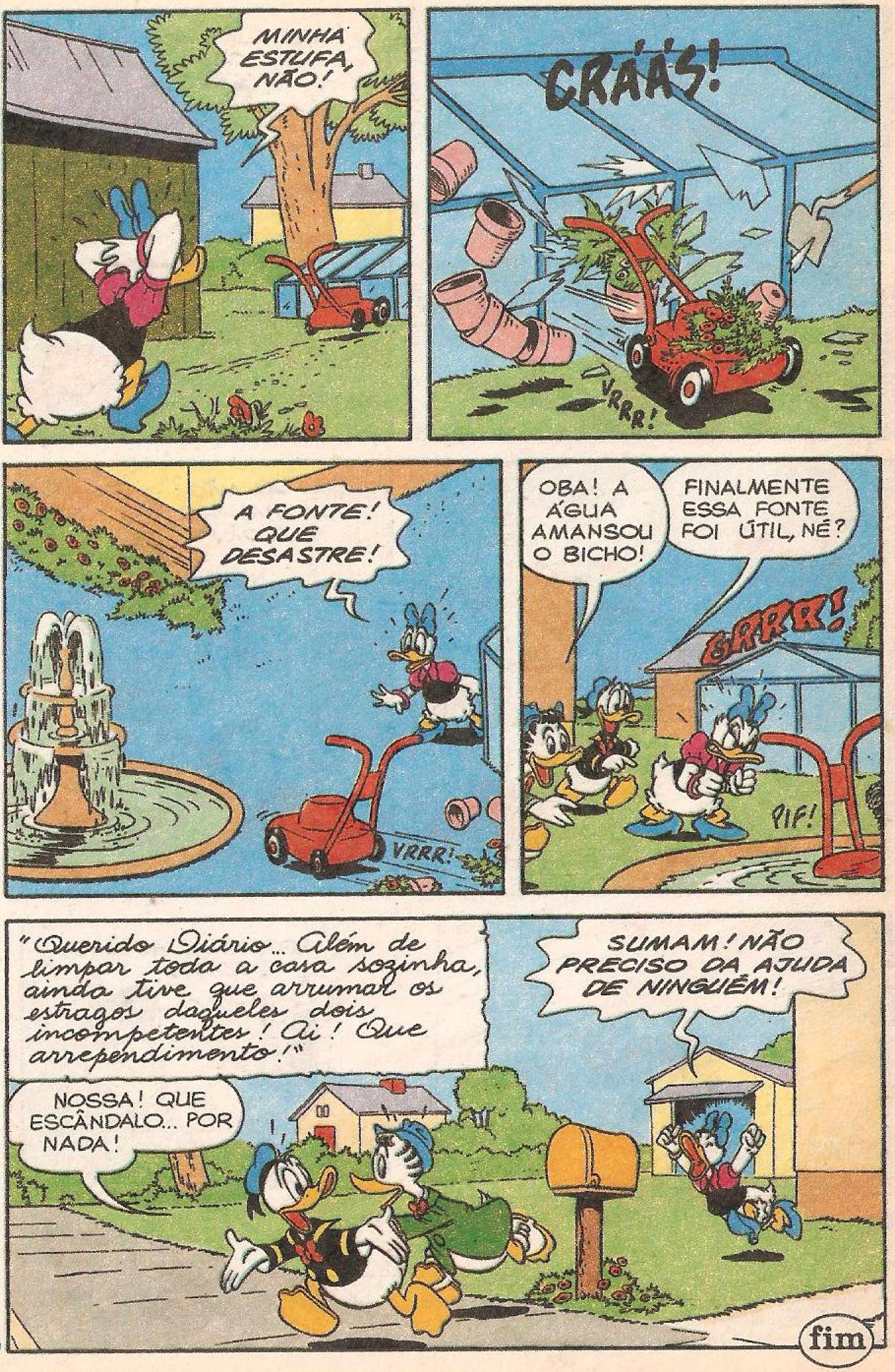

ARG! ÁGUA! ÁGUA!
LÁ VAI! APROVEITA PRA BEBER E SE LAVAR! EH, EH!
PLOCH!
VAI ENGOLIR ESTA MANGUEIRA, *ESTÚPIDO!*
QUE COISA! VOCÊS PARECEM *CRIANÇAS!*
DONALD, LIMPE AS PORCELANAS! GASTÃO, O CARPETE! E *RÁPIDO!*
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
EI! NÃO É *QUALQUER UM* QUE MEXE NESTAS PORCELANAS, PERCEBEU?
CLIC!

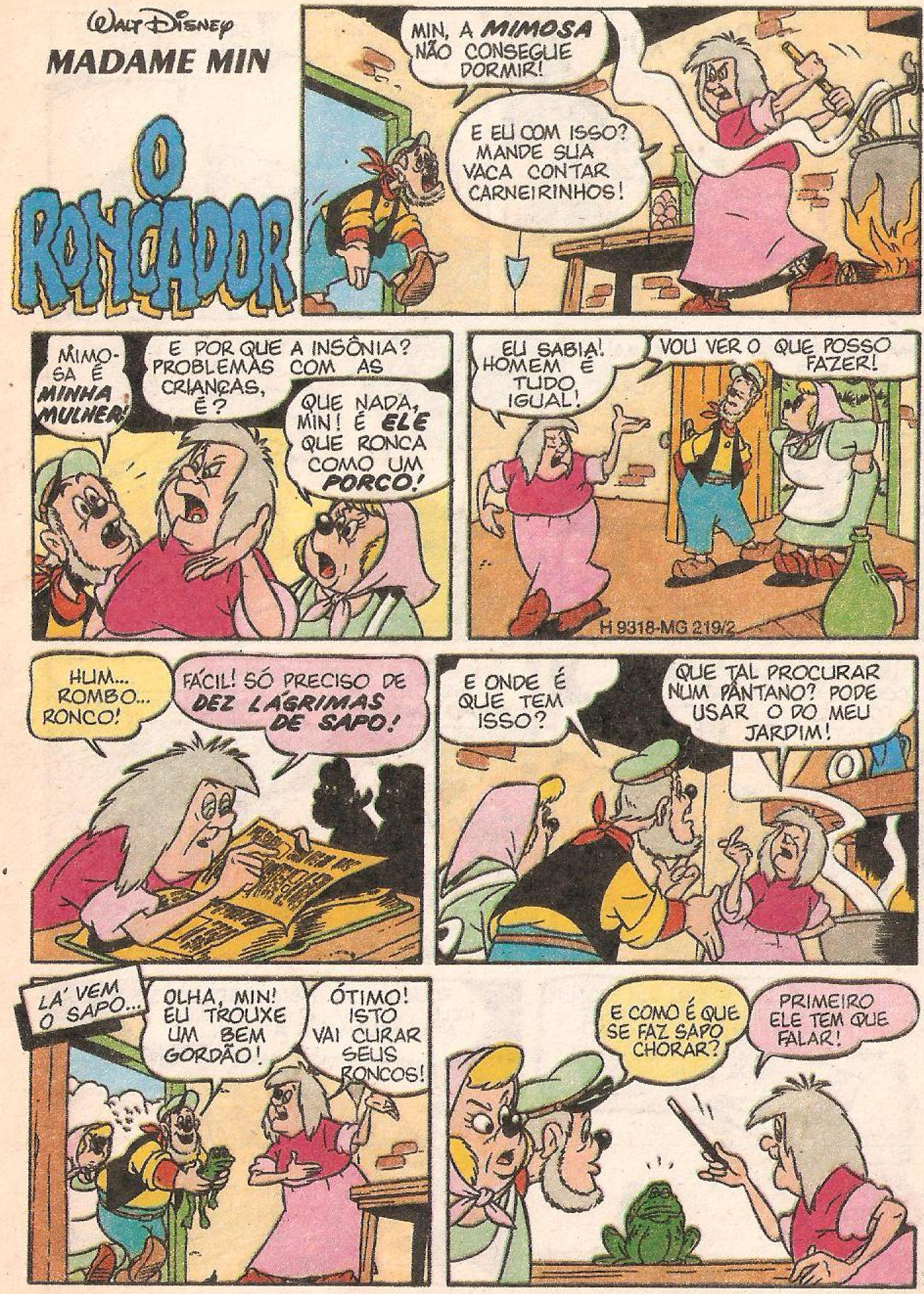

ORA! PASSAR ASPIRADOR EXIGE BRAÇOS FORTES!
VRUM!
SEM ESSA! É COISA DE MULHER!
E LIMPAR PORCELANA É MAIS AINDA!
Ô MOCINHA... QUEM TEM UM ASPIRADOR TEM O PODER DE SUGAR TODA A SUJEIRA...
VRUM!
...E PESSOAS INDESEJÁVEIS... COMO VOCÊ...
VRUM!
TIRE ESSA DROGA... CUIDADO!
SUUG!
EI! VOCÊ ESTÁ ASPIRANDO MINHAS PORCELANAS!
SUUG!
CRÁS!

CALMA! É SÓ INVERTER A ROTAÇÃO QUE VOLTA TUDO!
CLIC!
PUXA!
VRUUCH!
CREC!
AI! OLHA SÓ, PATINHA DONALD... SUA PORCELANA QUEBROU!
GRRR!
PRA FORA, SEUS DESASTRADOS!
APARE O GRAMADO, GASTÃO!
CERTO!
DONALD, PEGUE A ESCADA E PODE AS ÁRVORES!
FALOU, QUERIDA!

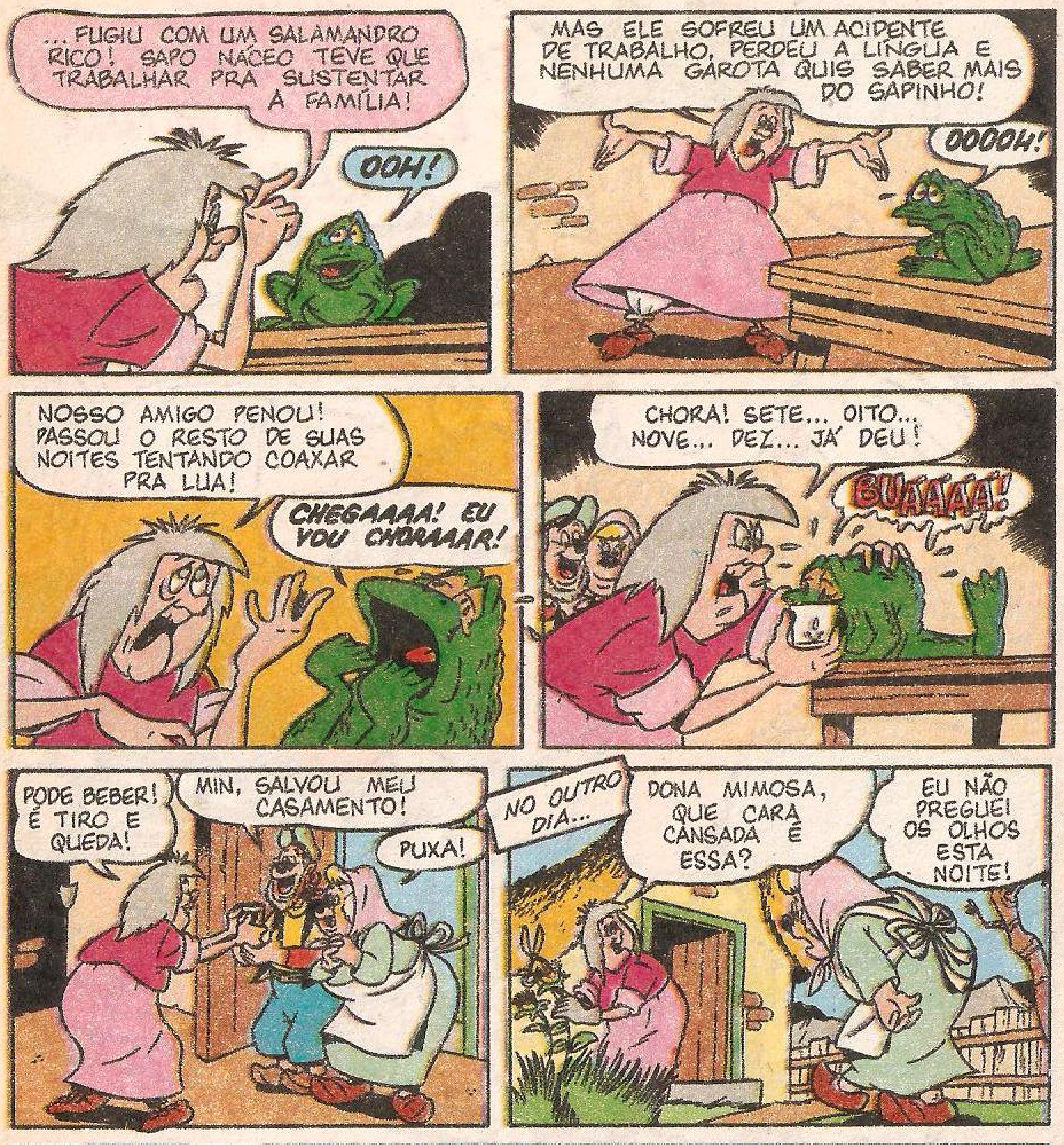
ELES TRABALHAM EM SILÊNCIO...
EH, EH! O GASTÃO SE QUEIMOU COM A MARGARIDA!
VRRR!
QUASE EM SILÊNCIO, NÉ?
O GASTÃO É UM GROSSEIRÃO! SÓ LIDA COM MÁQUINAS PESADAS!
VRRR!
PODAR É TRABALHO PRA QUEM TEM DELICADEZA!
TLAC!
UGH!
TUM!
POR QUE FEZ ISSO, CRETINO?
IAUU!
BAM!
POF!


VOU APARAR SUAS PENAS COM ESSA MÁQUINA!
VRRR!
TIRE SUAS MÃOS DELICADAS DISTO!
VRRR!
SOC! PLAF!
TAP!
TUM!
VRRR!
AI, NÃO! MINHAS FLORES!
VRRRR!
VRRRR!
SEGUREM AQUILO, IDIOTAS!


MINHA ESTUFA, NÃO!
CRÁÁS!
VRRR!
A FONTE! QUE DESASTRE!
VRRR!
OBA! A ÁGUA AMANSOU O BICHO!
FINALMENTE ESSA FONTE FOI ÚTIL, NÉ?
GRRR!
PIF!
"Querido Diário... Além de limpar toda a casa sozinha, ainda tive que arrumar os estragos daqueles dois incompetentes! Ai! Que arrependimento!"
SUMAM! NÃO PRECISO DA AJUDA DE NINGUÉM!
NOSSA! QUE ESCÂNDALO... POR NADA!
fim

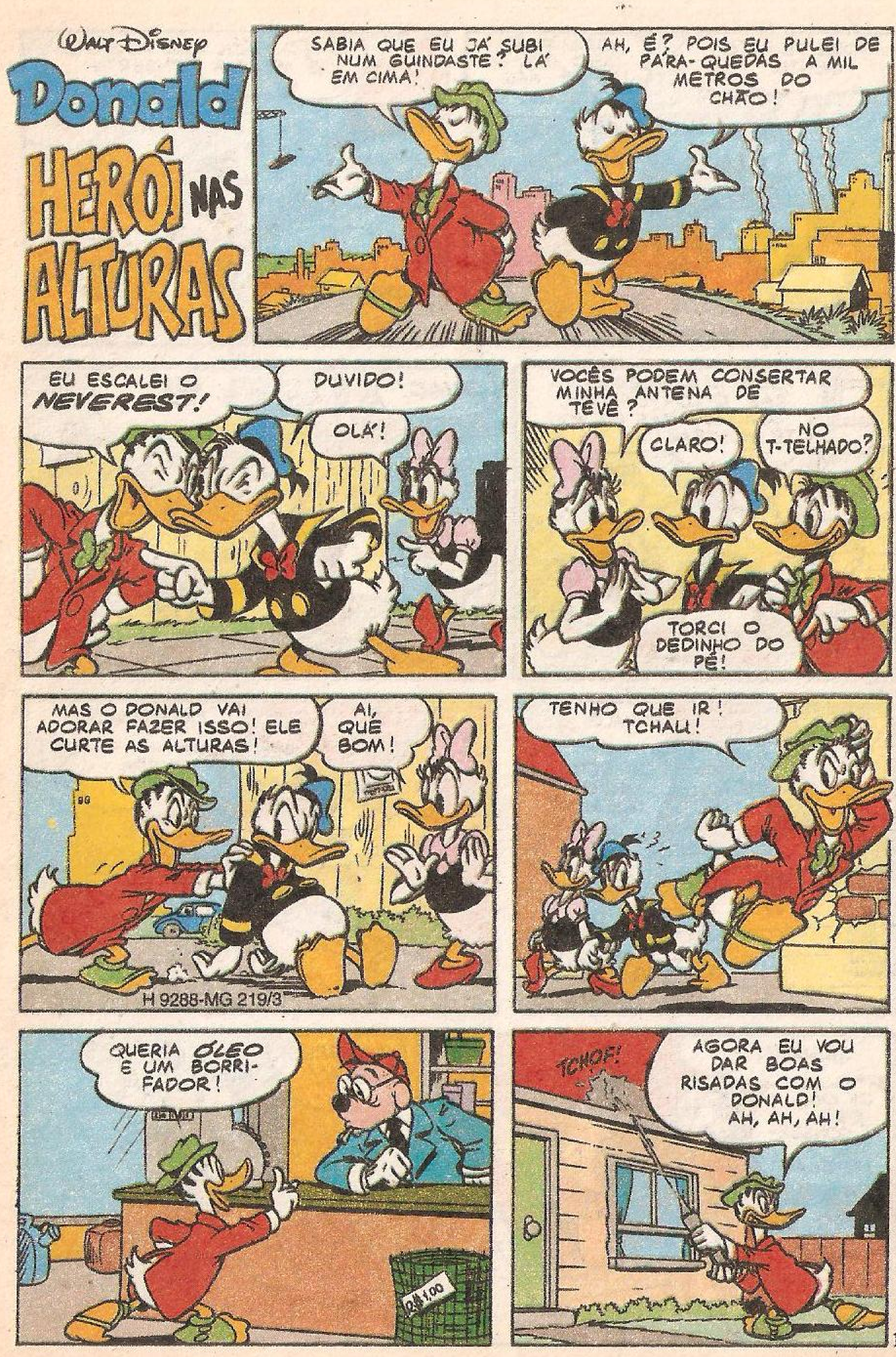

WALT DISNEY
MADAME MIN
O RONCADOR
MIN, A MIMOSA NÃO CONSEGUE DORMIR!
E EU COM ISSO? MANDE SUA VACA CONTAR CARNEIRINHOS!
MIMOSA É MINHA MULHER!
E POR QUE A INSÔNIA? PROBLEMAS COM AS CRIANÇAS, É?
QUE NADA, MIN! É ELE QUE RONCA COMO UM PORCO!
EU SABIA! HOMEM É TUDO IGUAL!
VOU VER O QUE POSSO FAZER!
H 9318-MG 219/2
HUM... ROMBO... RONCO!
FÁCIL! SÓ PRECISO DE DEZ LÁGRIMAS DE SAPO!
E ONDE É QUE TEM ISSO?
QUE TAL PROCURAR NUM PÂNTANO? PODE USAR O DO MEU JARDIM!
LÁ VEM O SAPO...
OLHA, MIN! EU TROUXE UM BEM GORDÃO!
ÓTIMO! ISTO VAI CURAR SEUS RONCOS!
E COMO É QUE SE FAZ SAPO CHORAR?
PRIMEIRO ELE TEM QUE FALAR!

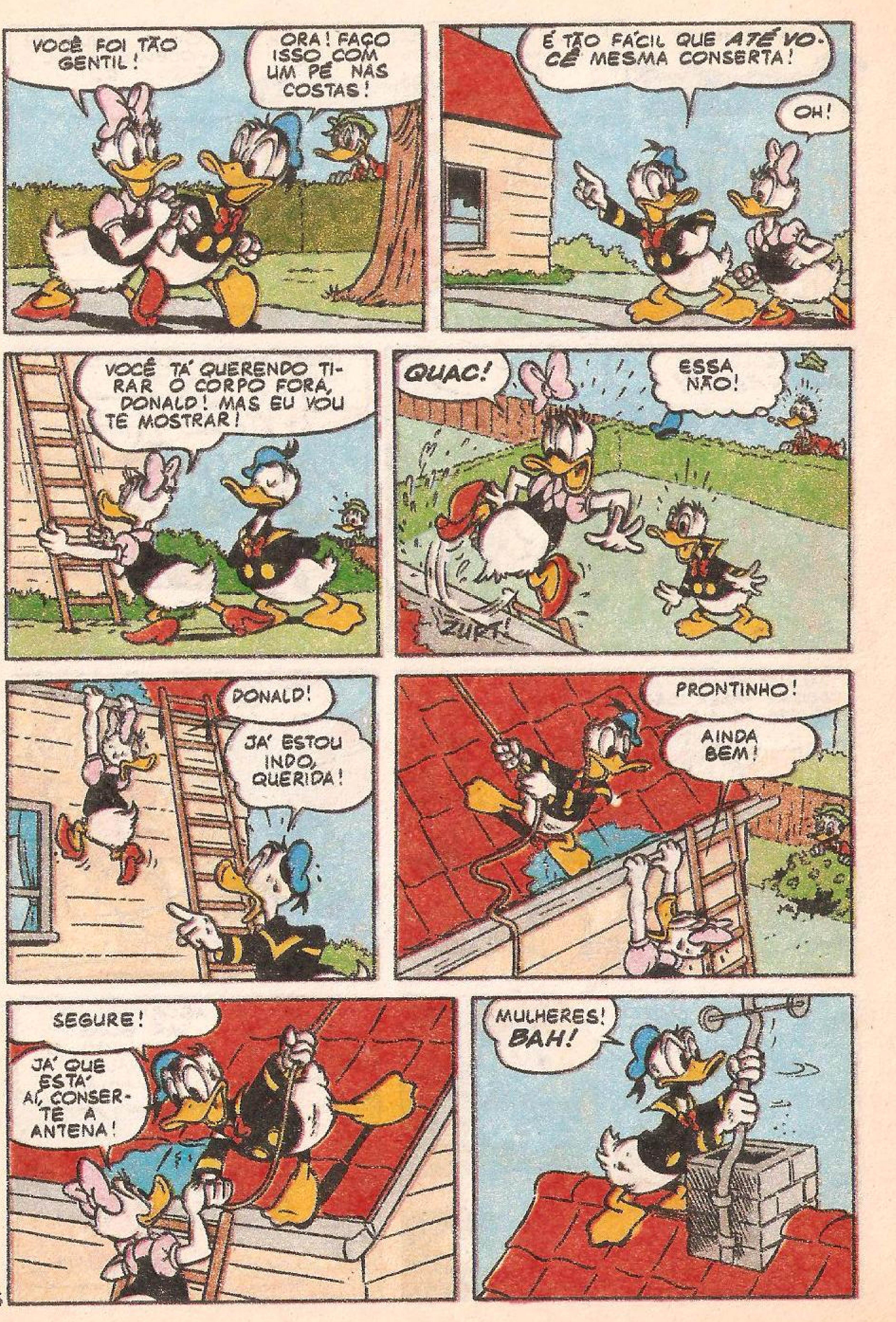
BOROCO-XÔ!
ZAAP!
OLÁ, AMIGO! COMO VAI A VIDA?
SEI LÁ! QUERO VOLTAR PRA CASA!
UMA BOA SURRA FAZ ESSE NOJENTO CHORAR!
CALMA! NADA DE TORTURAS! VOCÊ QUER...
...CONTINUAR RONCANDO?
NÓS, SAPOS, TEMOS COURO DURO! RESISTIMOS À DOR!
MAS PRECISAMOS DE SUAS LÁGRIMAS! NUNCA CHOROU?
UMA VEZ... QUANDO BRIGUEI COM A NAMORADA! FOI TÃO TRISTE...
ME POUPE! JÁ SEI O QUE FAZER!
OUÇA AQUI, FILHO... CONHECE A HISTÓRIA DO SAPO NÁCEO?
DE QUEM?
ELE NASCEU NUM BREJÃO! SUA MÃE ERA DOENTE E O PAI, MENDIGO! O IRMÃO MAIOR QUEBRAVA SEUS BRINQUEDOS E A IRMÃ...
...ROUBAVA AS MELHORES MOSCAS DELE! UM DIA O PAI MORREU ATROPELADO E A MÃE...
A MÃE...

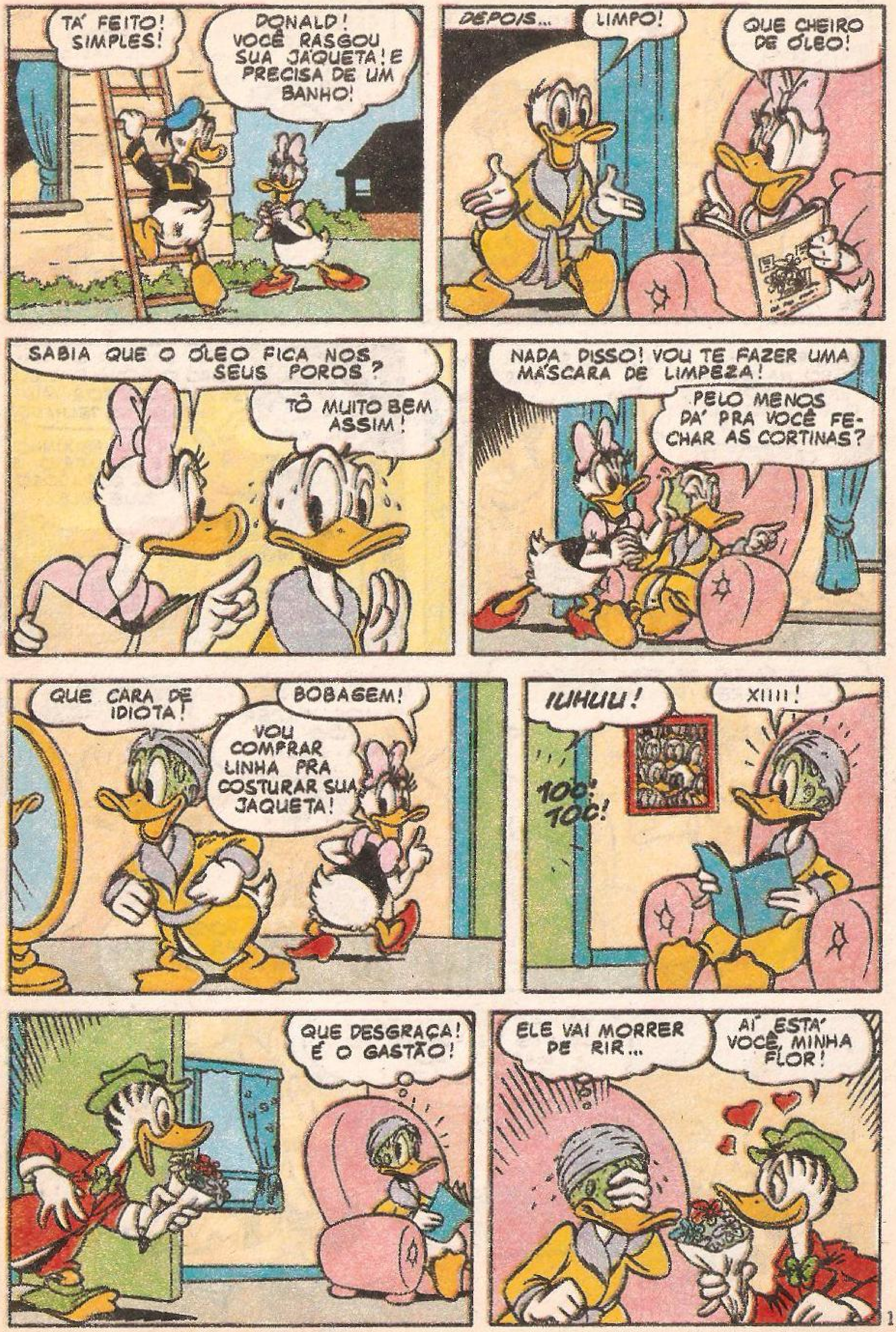


...FUGIU COM UM SALAMANDRO RICO! SAPO NÁCEO TEVE QUE TRABALHAR PRA SUSTENTAR A FAMÍLIA!
OOH!
MAS ELE SOFREU UM ACIDENTE DE TRABALHO, PERDEU A LÍNGUA E NENHUMA GAROTA QUIS SABER MAIS DO SAPINHO!
OOOOH!
NOSSO AMIGO PENOU! PASSOU O RESTO DE SUAS NOITES TENTANDO COAXAR PRA LUA!
CHEGAAAA! EU VOU CHORAAAR!
CHORA! SETE... OITO... NOVE... DEZ... JÁ DEU!
BUAAAA!
PODE BEBER! É TIRO E QUEDA!
MIN, SALVOU MEU CASAMENTO!
PUXA!
NO OUTRO DIA...
DONA MIMOSA, QUE CARA CANSADA É ESSA?
EU NÃO PREGUEI OS OLHOS ESTA NOITE!
NÃO ACREDITO! E AS LÁGRIMAS DO SAPO NÃO ADIANTARAM?
NÃO É ISSO! MEU MARIDO FICOU A NOITE INTEIRA CHORANDO PELO SAPO NÁCEO!
fim

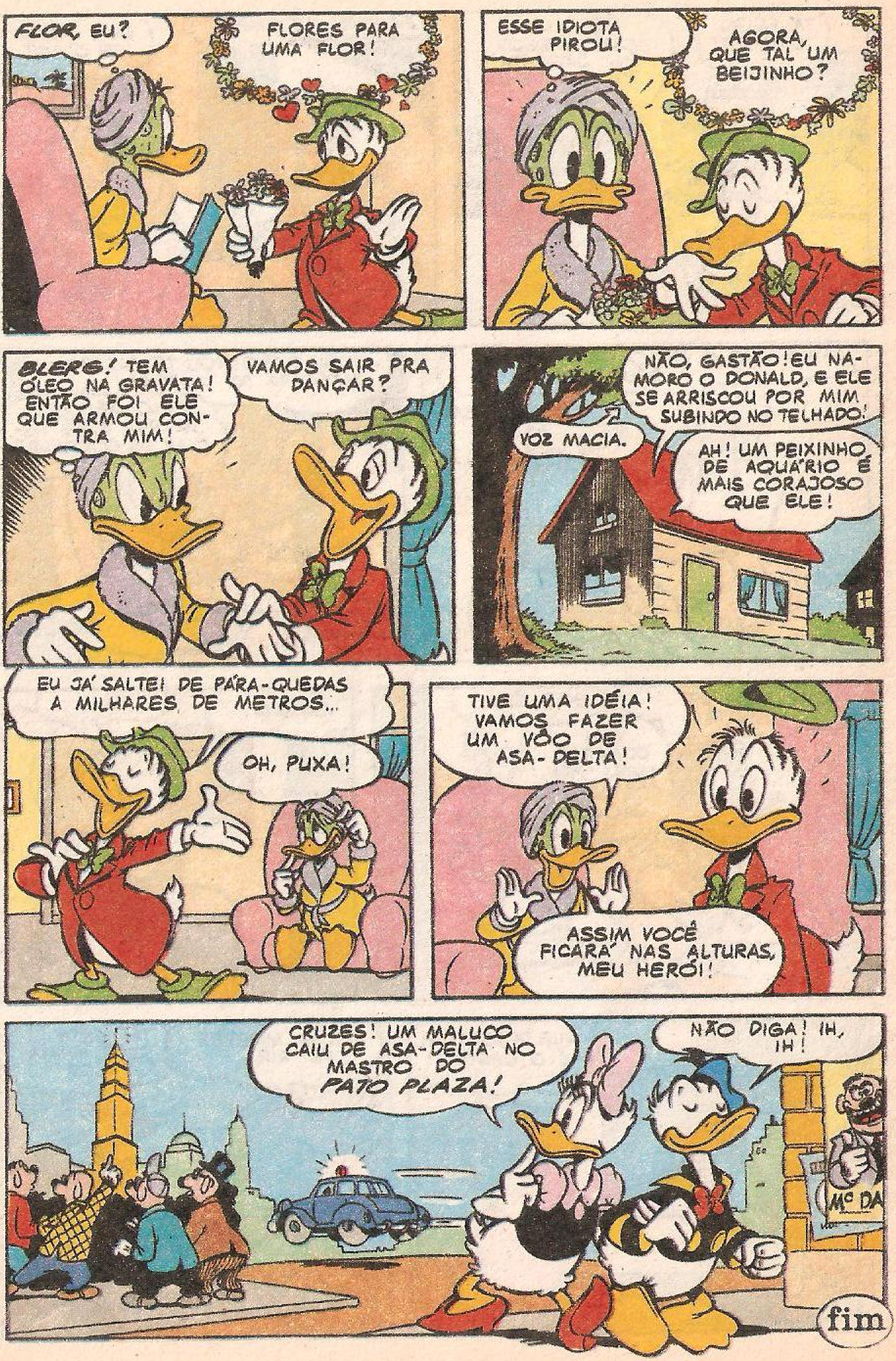
GATINHA, ENTRE NO MEU PIQUE E CURTA A MINHA REVISTA!
Barbie
Mergulhe num mundo cheio de emoção e aventura. Um mundo pra quem curte a alegria e a diversão. Como eu. Como você!
Barbie®
REVISTA EM QUADRINHOS MENSALMENTE NAS BANCAS
Abril Jovem
© 1994 MATTEL INC.


WALT DISNEY
Donald
HERÓI NAS ALTURAS
SABIA QUE EU JÁ SUBI NUM GUINDASTE? LÁ EM CIMA!
AH, É? POIS EU PULEI DE PÁRA-QUEDAS A MIL METROS DO CHÃO!
EU ESCALEI O NEVEREST!
DUVIDO!
OLÁ!
VOCÊS PODEM CONSERTAR MINHA ANTENA DE TEVÊ?
CLARO!
NO T-TELHADO?
TORCI O DEDINHO DO PÉ!
MAS O DONALD VAI ADORAR FAZER ISSO! ELE CURTE AS ALTURAS!
AI, QUE BOM!
H 9288-MG 219/3
TENHO QUE IR! TCHAU!
QUERIA ÓLEO E UM BORRIFADOR!
TCHOF!
AGORA EU VOU DAR BOAS RISADAS COM O DONALD! AH, AH, AH!


VOCÊ FOI TÃO GENTIL!
ORA! FAÇO ISSO COM UM PÉ NAS COSTAS!
É TÃO FÁCIL QUE ATÉ VO-CÊ MESMA CONSERTA!
OH!
VOCÊ TÁ QUERENDO TI-RAR O CORPO FORA, DONALD! MAS EU VOU TE MOSTRAR!
QUAC!
ESSA NÃO!
ZURT!
DONALD!
JÁ ESTOU INDO, QUERIDA!
PRONTINHO!
AINDA BEM!
SEGURE!
JÁ QUE ESTÁ AÍ, CONSER-TE A ANTENA!
MULHERES! BAH!



TÁ FEITO! SIMPLES!
DONALD! VOCÊ RASGOU SUA JAQUETA! E PRECISA DE UM BANHO!
DEPOIS...
LIMPO!
QUE CHEIRO DE ÓLEO!
SABIA QUE O ÓLEO FICA NOS SEUS POROS?
TÔ MUITO BEM ASSIM!
NADA DISSO! VOU TE FAZER UMA MÁSCARA DE LIMPEZA!
PELO MENOS DÁ PRA VOCÊ FECHAR AS CORTINAS?
QUE CARA DE IDIOTA!
BOBAGEM!
VOU COMPRAR LINHA PRA COSTURAR SUA JAQUETA!
IUHUU!
TOC! TOC!
XIIII!
QUE DESGRAÇA! É O GASTÃO!
ELE VAI MORRER DE RIR...
AÍ ESTÁ VOCÊ, MINHA FLOR!


FLOR, EU?
FLORES PARA UMA FLOR!
ESSE IDIOTA PIROU!
AGORA, QUE TAL UM BEIJINHO?
BLERG! TEM ÓLEO NA GRAVATA! ENTÃO FOI ELE QUE ARMOU CONTRA MIM!
VAMOS SAIR PRA DANÇAR?
NÃO, GASTÃO! EU NAMORO O DONALD, E ELE SE ARRISCOU POR MIM SUBINDO NO TELHADO!
VOZ MACIA.
AH! UM PEIXINHO DE AQUÁRIO É MAIS CORAJOSO QUE ELE!
EU JÁ SALTEI DE PÁRA-QUEDAS A MILHARES DE METROS...
OH, PUXA!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS FAZER UM VÔO DE ASA-DELTA!
ASSIM VOCÊ FICARÁ NAS ALTURAS, MEU HERÓI!
CRUZES! UM MALUCO CAIU DE ASA-DELTA NO MASTRO DO PATO PLAZA!
NÃO DIGA! IH, IH!
fim

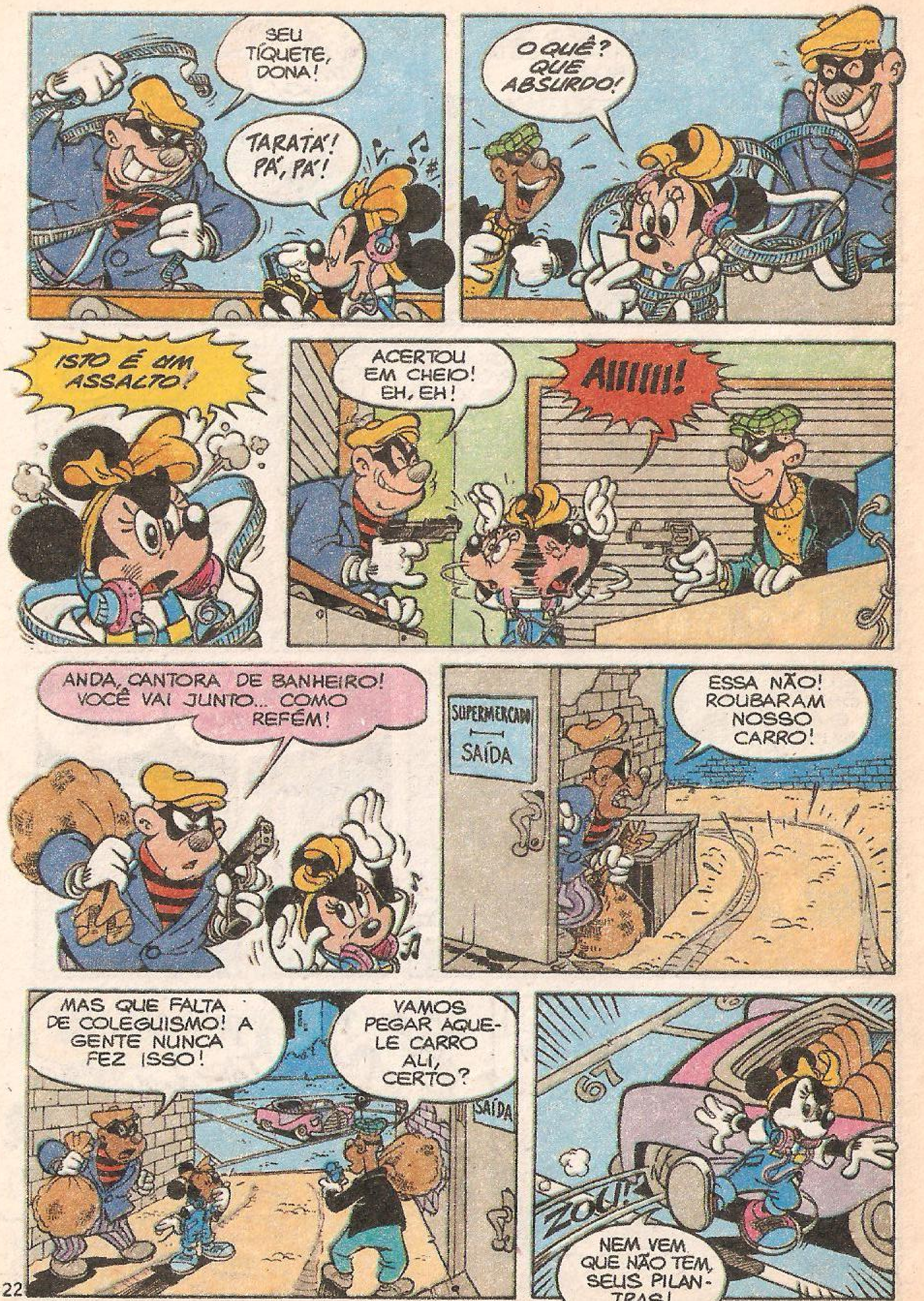
Walt Disney

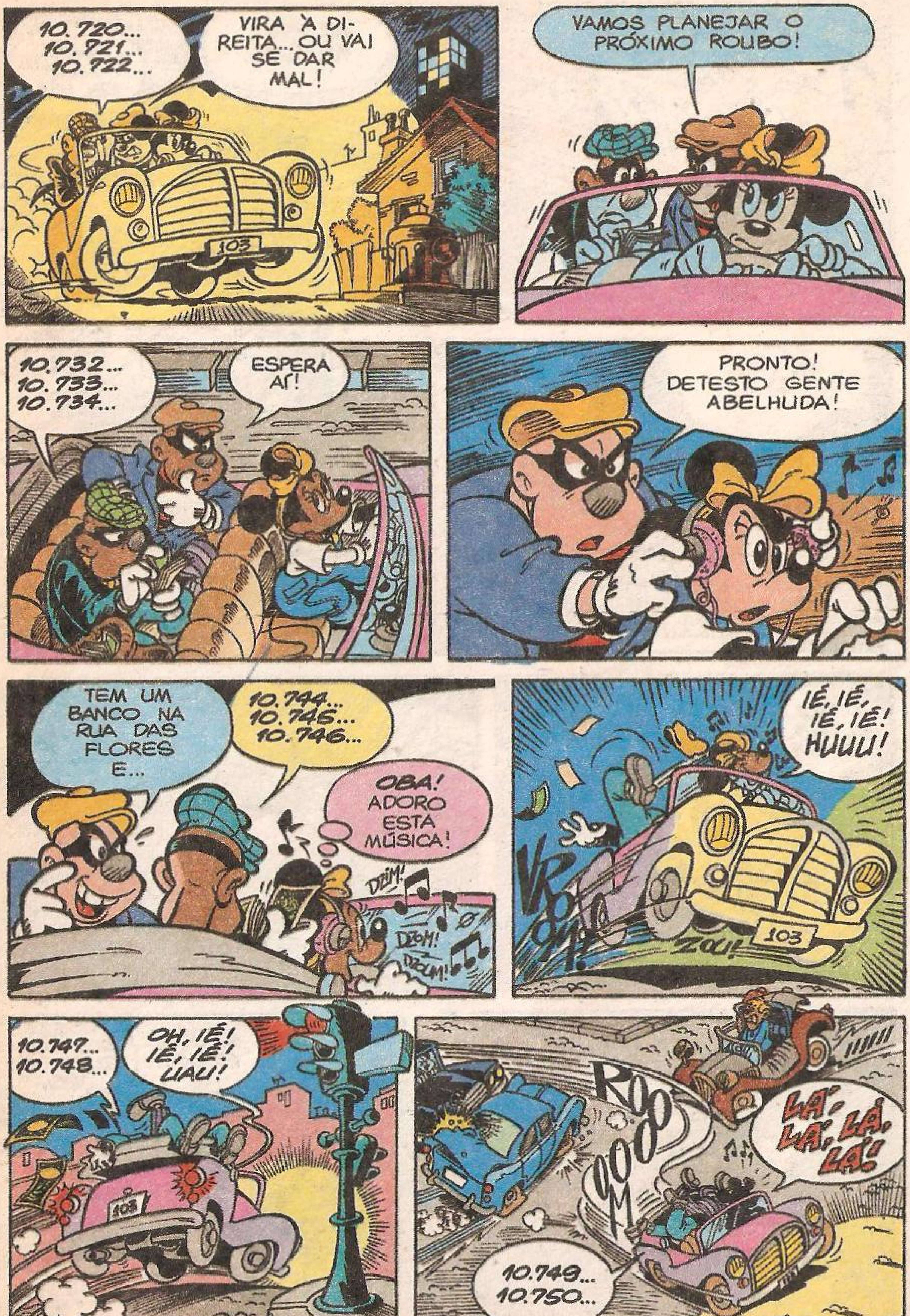
MINNIE

CURTINDO UM SOM

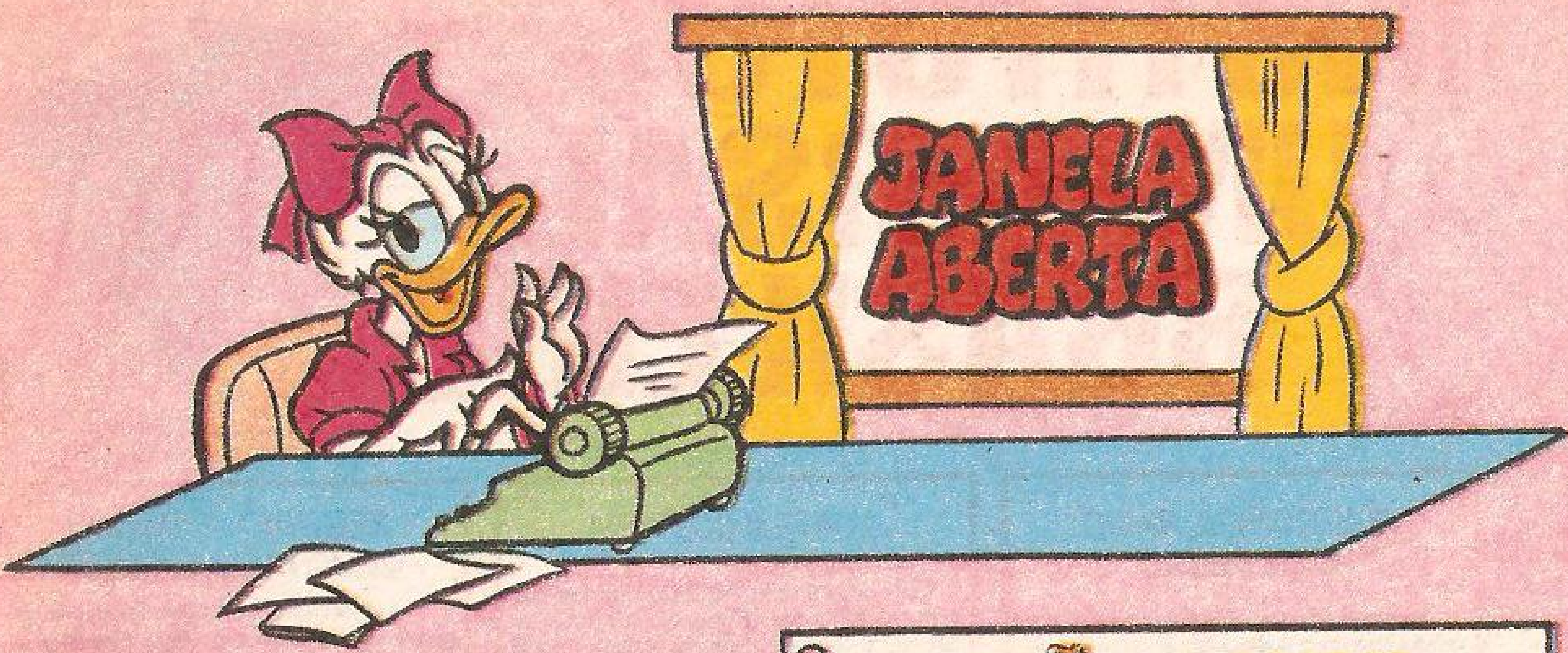
IÉ, IÊ! LALARI! TCHUCHU-RU!
PEGUE AS OFERTAS
20:10 HORAS...
SUPERMERCADO SAÍDA
TÁ NA HORA, MARCÃO! VAMOS ATACAR!
EH, EH! VAMULÁ!
EI! ISTO É UM...
...ASSALTO, MOÇO!
VAI DAR UMA OLHADA LÁ NA FRENTE!
VOU VOANDO, XARÁ!
...AÍ EU ESPETEI O DEDO NA ROSEIRA E...
1
2
NOSSA! COMO VOCÊS SÃO SENSÍVEIS!
TRÁ-LA-LÁ! TARANTAM! IÉ, IÉ, IÉ!
QUE MOLEZA! AH, AH, AH!
BLAM!

E AÍ? VAI DEMORAR?
CALMA! NÃO CONSIGO ABRIR ESTA DROGA!
2
AH, É? ENTÃO DEIXA COMIGO!
BING!
CHTONK!
TCHURURU... LEGAL! ACABEI AS COMPRAS!
SAÍDA
ORA, ORA! RAPAZES NO CAIXA, HEIN?
2
?!
?!
EI! DE ONDE ELA SAIU?
É... É... É!
PAPARÁ! TARANTAM!
OPA! PERAÍ!
2
TAP! TA-PA-TAP! TAP! TAP! TAP!
PUXA! COMO ELES SÃO RÁPIDOS! QUE COMPETÊNCIA!
TAP!
TAP! TAP! TAP! TAPATAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
OH, É!
PEGUE AS OFERTAS


SEU TÍQUETE, DONA!
TARATÁ! PÁ, PÁ!
O QUÊ? QUE ABSURDO!
ISTO É UM ASSALTO!
ACERTOU EM CHEIO! EH, EH!
AIIIIII!
ANDA, CANTORA DE BANHEIRO! VOCÊ VAI JUNTO... COMO REFÉM!
SUPERMERCADO
SAÍDA
ESSA NÃO! ROUBARAM NOSSO CARRO!
MAS QUE FALTA DE COLEGUISMO! A GENTE NUNCA FEZ ISSO!
VAMOS PEGAR AQUELE CARRO ALI, CERTO?
SAÍDA
ZOUM
NEM VEM QUE NÃO TEM, SEUS PILANTRAS!


10.720...
10.721...
10.722...
VIRA À DIREITA... OU VAI SE DAR MAL!
103
VAMOS PLANEJAR O PRÓXIMO ROUBO!
10.732...
10.733...
10.734...
ESPERA AÍ!
PRONTO! DETESTO GENTE ABELHUDA!
TEM UM BANCO NA RUA DAS FLORES E...
10.744...
10.745...
10.746...
OBA! ADORO ESTA MÚSICA!
DZIM!
DZUM!
DZUM!
IÉ, IÉ, IÉ, IÉ! HUUU!
VROOM!
ZOU!
103
10.747...
10.748...
OH, IÉ! IÉ, IÉ! UAU!
103
ROOOOOOM
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
10.749...
10.750...

TOOOOU!
10.751... 10.752...
LALARI... LALÁ! OH, IÊ!
VRAOM!
...A LUA E AS ESTRELAS BRILHAM...
VRAM!
POPORÓ! TURURU! IÊÊÊÊ!
10.760... 10.761...
10.762... 10.763... 10.764...
TANTAM... BADABÁ... IÊÊÊ!
AH! QUE PENA! A FITA ACABOU!
10.780... 10.781...
BONG!
POLÍCIA MARÍTIMA
MAS QUE COINCIDÊNCIA, HEIN?
10.806... 10.807...
NOSSA! QUE SOM! QUE VIAGEM!
FIM



OS CARECAS

"Quero ver quem mata esta: de dois carecas, completamente carecas, qual é o maior careca?"

Resp.: É o que tiver a cabeça maior.

Maria Edna D. Barros (7 anos) Itaberaba - BA

Essa é boa, Maria Edna! Pode mandar mais charadinhas, tá?

NOVAS AMIGAS

Marylin Cristina Pereira (11 anos), R. 23, nº 44 - 13190-000 - Monte-Mor - SP. **Cristiane Loposzinski** (17 anos), R. Henrique Horn, 36 - 95880-000 - Estrela - RS. **Kleice Gonzaga Carneiro** (20 anos), Rua H, 172 - 60743-330 - Fortaleza - CE.

FÃ QUER VENDER

MARGARIDA 1 a 19, 21, 23, 25 a 32, 34, 35, 37 a 39, 41, 42, 44, 46, 58, 61, 68 a 89, 94 a 98, 101 a 103, 106, 108, 110 a 112, 121, 125, 127, 130, 132, 135, 137 a 140, 144, 146, 186, 187; MARGARIDA EM INGLÊS 1: **Natalia Kano**, R. Vilhena de Morais, 100, bl. 1, ap. 506 - 22793-140 - Rio de Janeiro - RJ.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução de seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

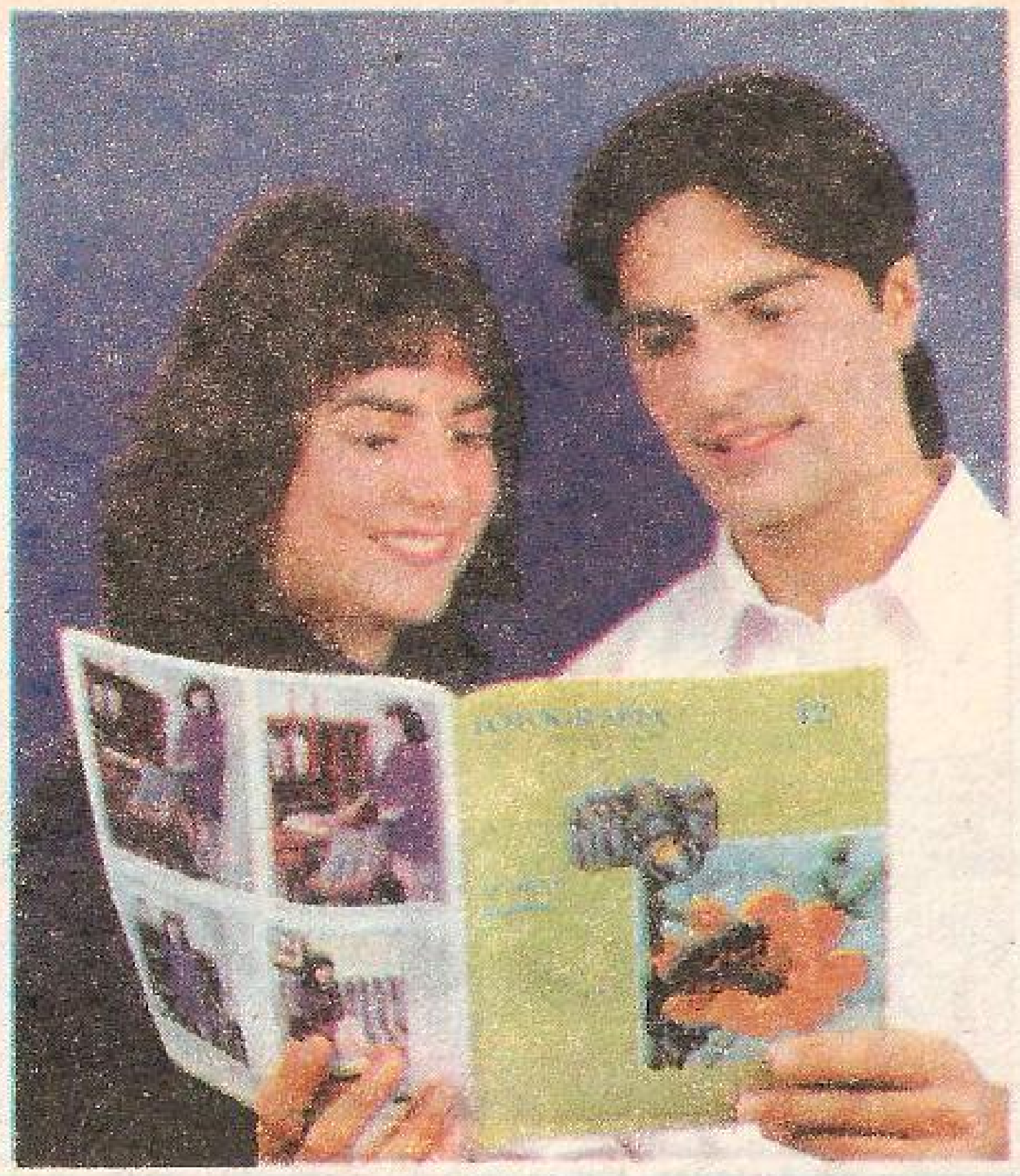
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-219

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

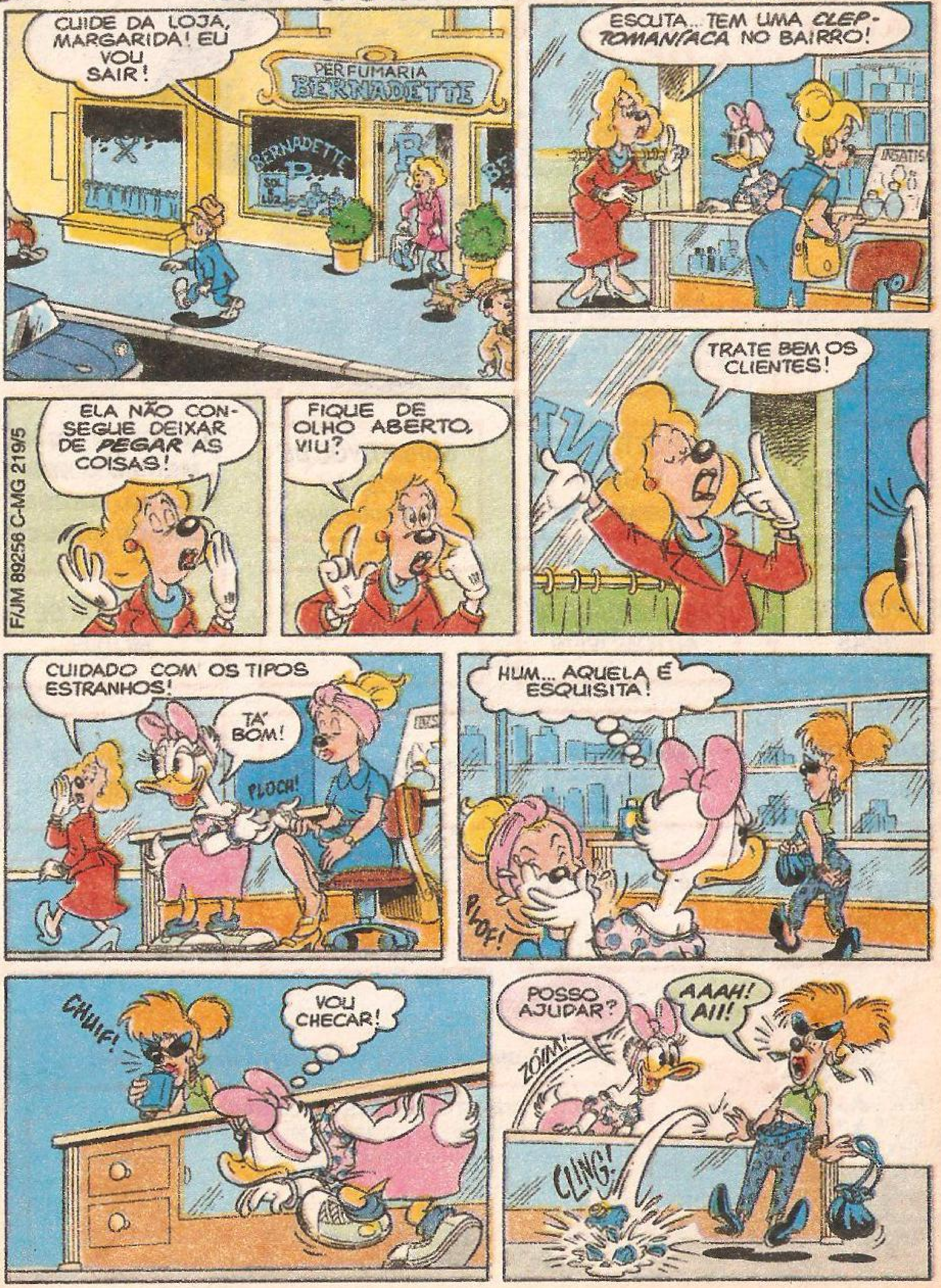
Rua: Nº:

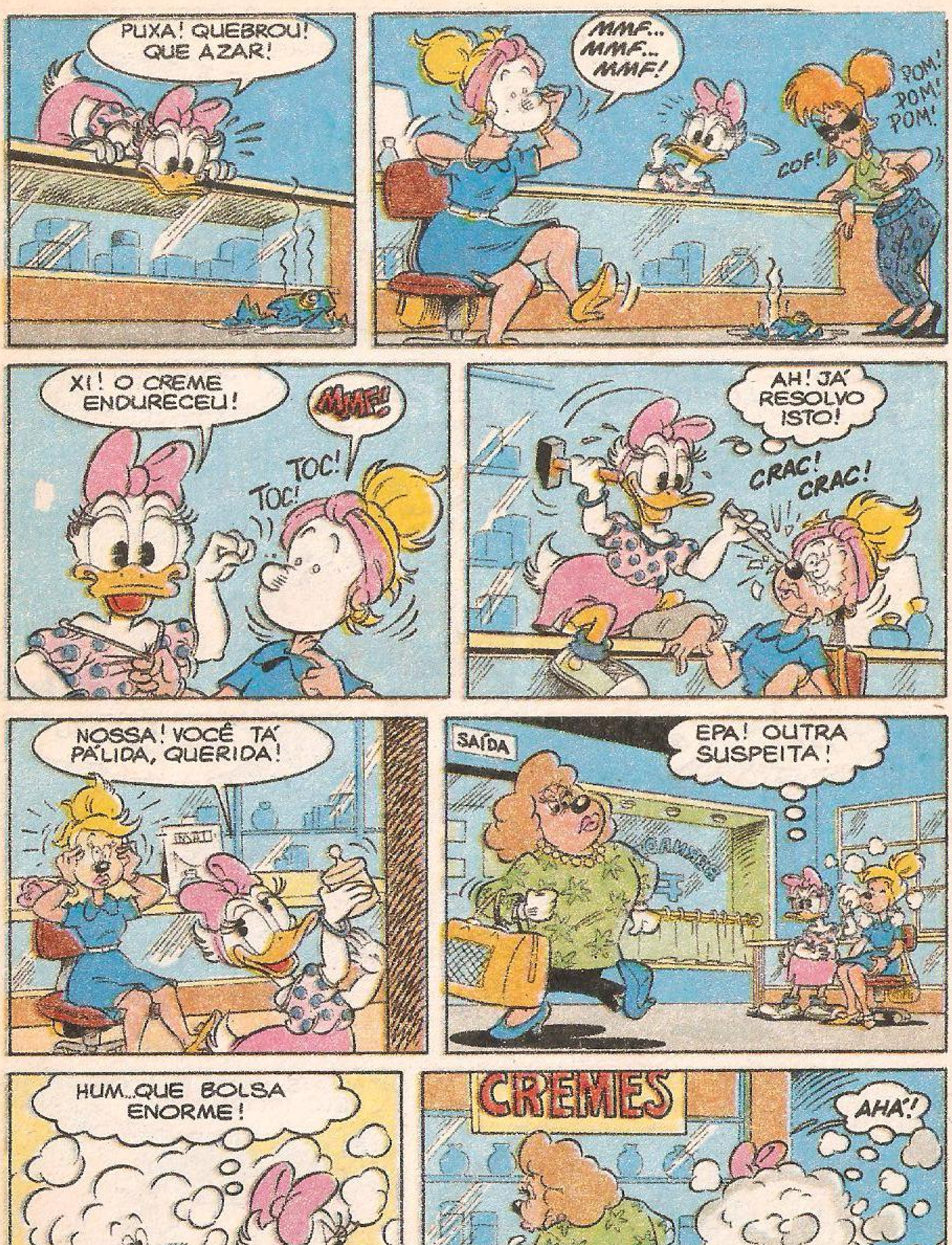
CEP: Bairro: Cx. Postal:

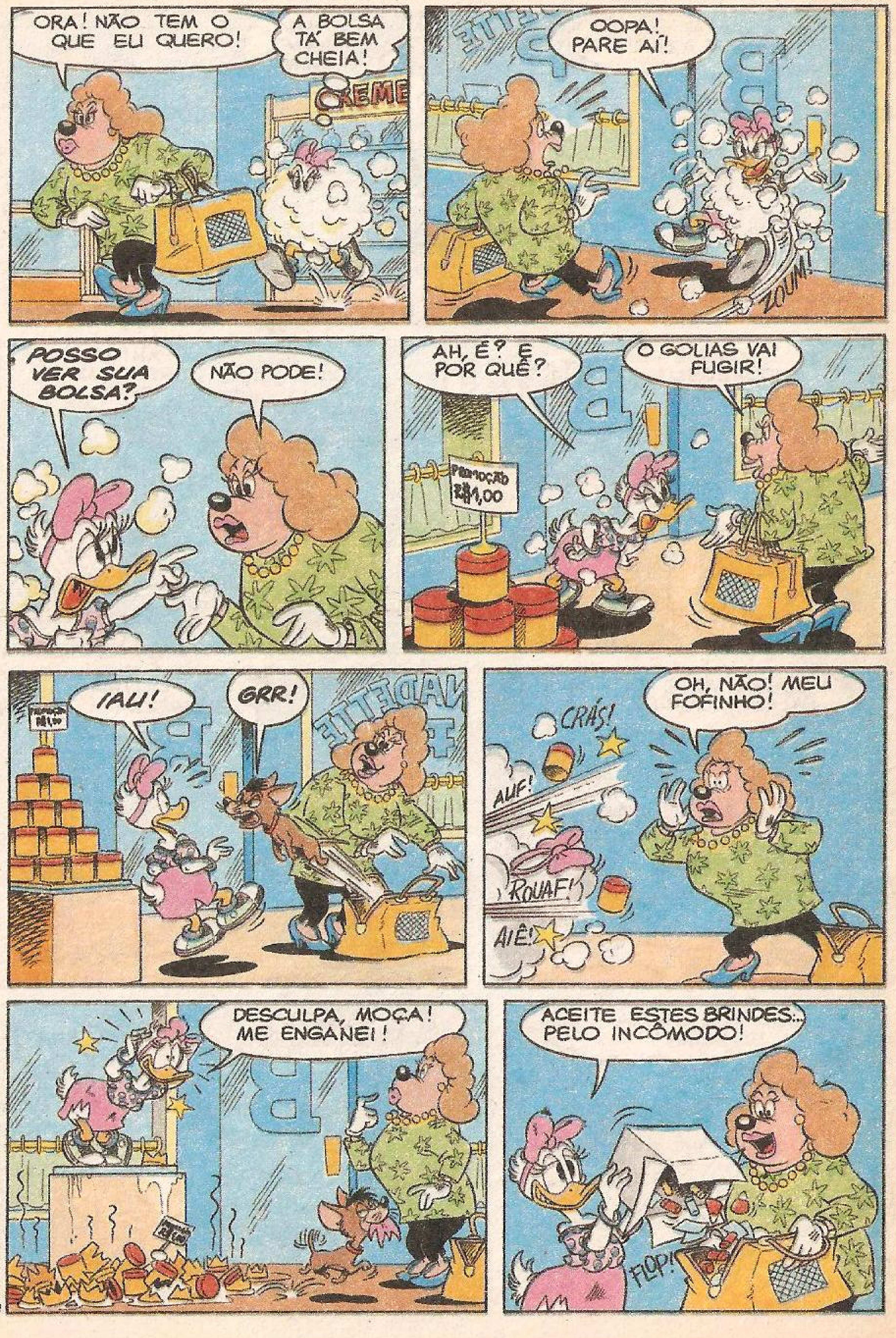
Cidade: Estado:

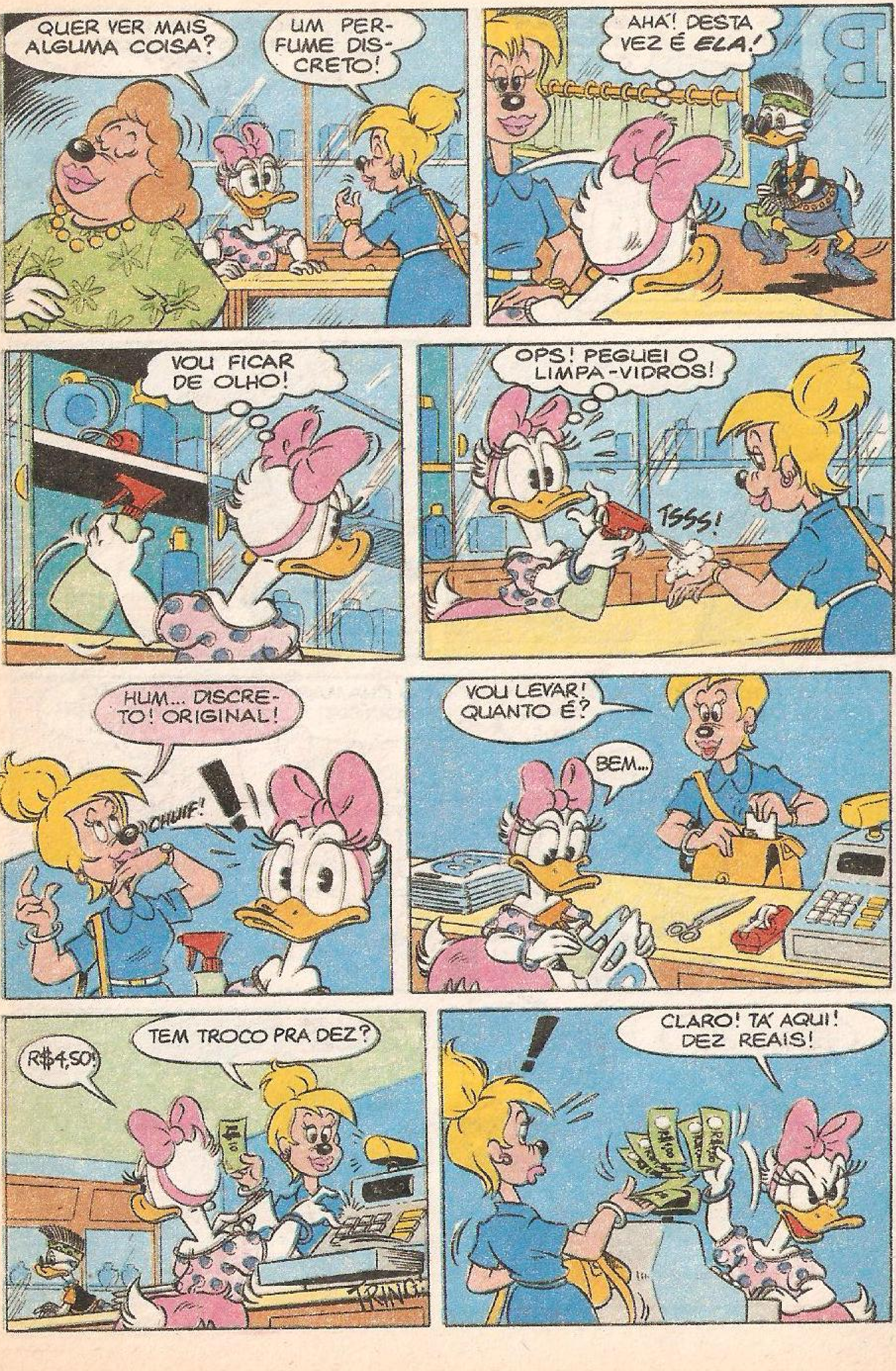
Walt Disney

MARGARIDA
AS APARÊNCIAS ENGANAM



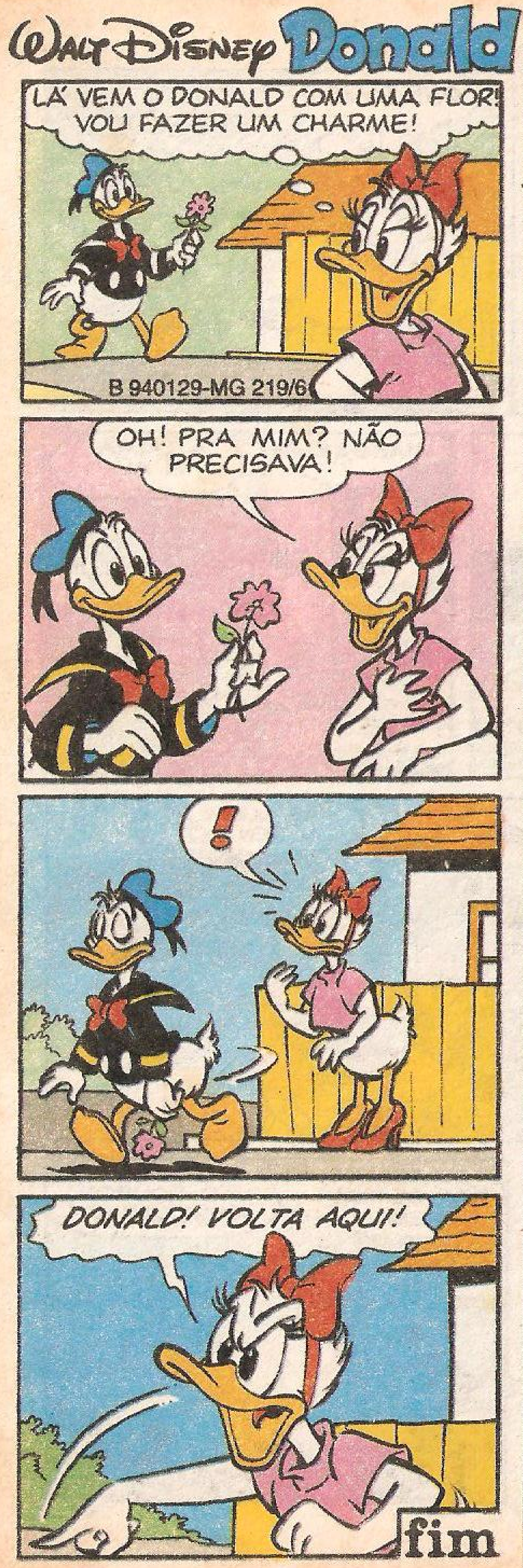

PUXA! QUEBROU! QUE AZAR!
MMF... MMF... MMF!
POM! POM! POM!
COF!
XI! O CREME ENDURECEU!
MMF!!
TOC! TOC!
AH! JÁ RESOLVO ISTO!
CRAC! CRAC!
NOSSA! VOCÊ TÁ PÁLIDA, QUERIDA!
SAÍDA
EPA! OUTRA SUSPEITA!
HUM...QUE BOLSA ENORME!
POF! POF!
CREMES
AHA!
POM! POM!


ORA! NÃO TEM O QUE EU QUERO!
A BOLSA TÁ BEM CHEIA!
CREME
OOPA! PARE AÍ!
ZOUM!
POSSO VER SUA BOLSA?
NÃO PODE!
AH, É? E POR QUÊ?
O GOLIAS VAI FUGIR!
PROMOÇÃO
GRR!
¡AU!
OH, NÃO! MEU FOFINHO!
CRÁS!
AUF!
ROUAF!
AIÊ!
DESCULPA, MOÇA! ME ENGANEI!
ACEITE ESTES BRINDES... PELO INCÔMODO!
FLOP!


QUER VER MAIS ALGUMA COISA?
UM PERFUME DISCRETO!
AHA! DESTA VEZ É ELA!
VOU FICAR DE OLHO!
OPS! PEGUEI O LIMPA-VIDROS!
TSSS!
HUM... DISCRETO! ORIGINAL!
CHUIF!
VOU LEVAR! QUANTO É?
BEM...
R$4,50!
TEM TROCO PRA DEZ?
TRING!
CLARO! TÁ AQUI! DEZ REAIS!

ACHO QUE VOCÊ SE ENGANOU...
PENSA QUE NÃO SEI CONTAR?
FORA! TENHO MAIS O QUE FAZER!
CRIC! CRIC!
ESMALTE
ESMALTE
EI!
EU VI! VOCÊ ROUBOU O ESMALTE!
VOCÊ É A CLEPTOMANÍACA!
QUÊ?
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO! NÃO QUERO SER PRESA!
ELA TÁ VINDO PRA CÁ!
AHÁ! TE PEGUEI!
SOCORRO!
FLOP!

EI!
ME LARGA!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
QUE LOUCA!
RASG!
BERNADETTE
BLAM!
MARGARIDA?
A LADRA TÁ AÍ!
BING!
CRAC!
CRÁS!
BING!
E-EU... VIM DEVOLVER ISTO! DESCULPEM! SOU CLEPTOMANÍACA! NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!
EPA!
MAS QUEM TÁ AÍ DENTRO?
BING!
BOUM!
CRÁS!
PAF!
É A SRA. CLAUSTROFOBIA!
CLANG!
PAF!
ELA TEM PAVOR DE FICAR PRESA!
ENTÃO ESSA NÃO ROUBOU NADA! EH, EH!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 219

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

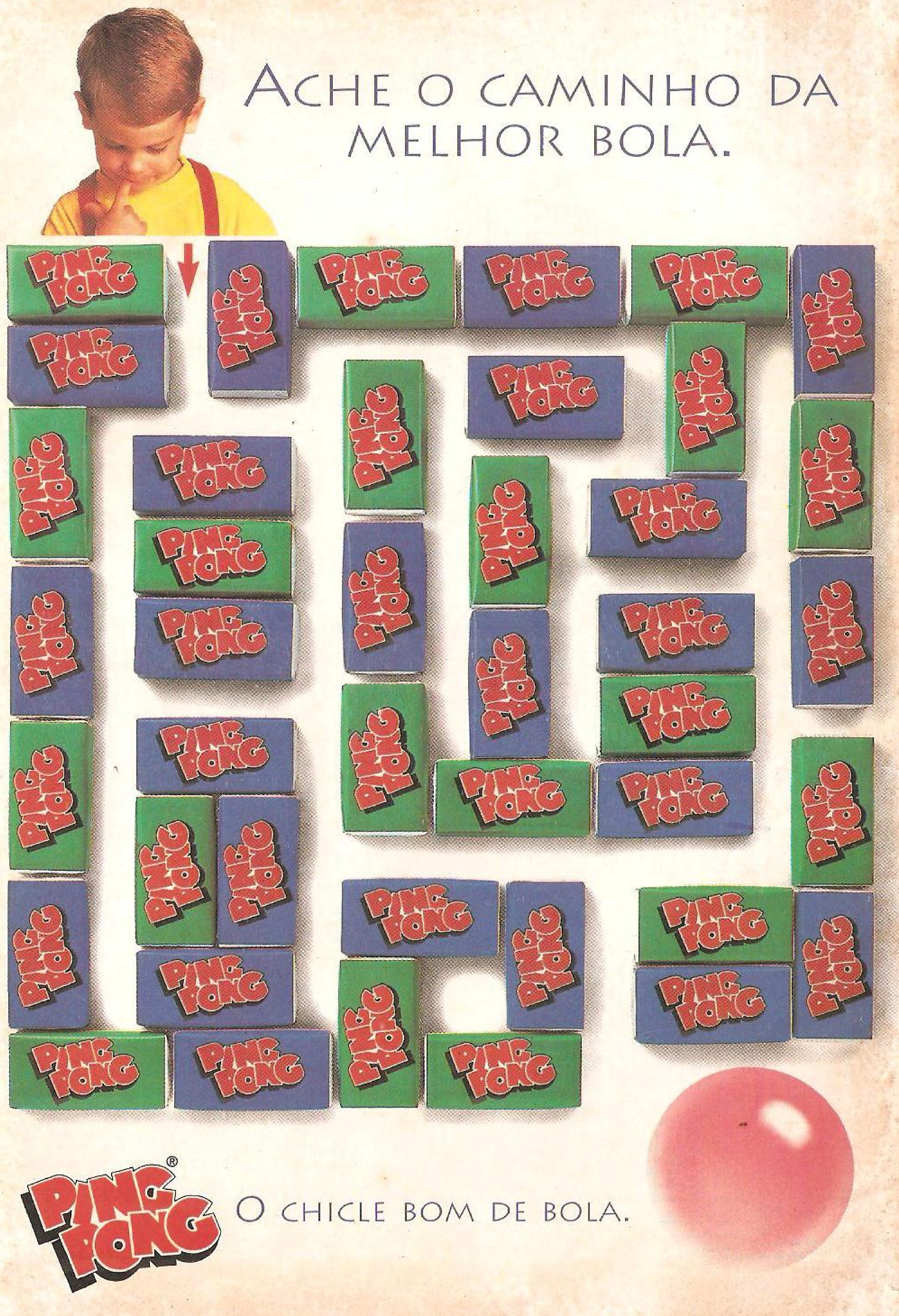
Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Janeiro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000. Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1568

A Nestlé Yopa gostosamente apresenta
GIRA GIRA
JWT
É UM HELICÓPTERO?
É UM FURACÃO?
É UM DISCO VOADOR?
NÃO! É UM SORVETE QUE...
QUANTO MAIS GIRA GIRA...
...MAIS FICA FICA GOSTOSO.
FIM DE PAPO


ACHE O CAMINHO DA MELHOR BOLA.
PING PONG®
O CHICLE BOM DE BOLA.